



Il focolare, fra tradizione e contemporaneità

Elogio del camino

OGGI, I "SURROGATI" STANNO CONOSCENDO GRANDE FORTUNA. MA LE FASCINAZIONI DI UN VERO CAMINETTO SONO IMPAGABILI. ASPETTO DI FONDAMENTALE IMPORTANZA È LA PROGETTAZIONE: UBICAZIONE, ALTEZZE, PROPORZIONI, MATERIALI. ED ESTETICA



▲ Arenaria e proporzioni

Un classico camino in laterizio rivestito in pietra arenaria nella parte inferiore e decorato a calce in quella superiore. Può essere realizzato in opera prestando attenzione alla proporzione tra la misura della bocca e l'altezza della canna fumaria.

“ Il fuoco tiene compagnia”. Chiunque abbia avuto una nonna o una mamma amante del focolare conosce bene questa frase. E chiunque abbia provato a spegnere ogni fonte sonora e accendere il fuoco sa bene quanto sia veritiera. Lo scoppiettio della legna che arde e il fruscio del vapore acqueo che lentamente fuoriesce dalle sue fibre formano un ensemble

musicalmente melodioso. La luce emanata dalle lingue di fuoco crea un punto focale allegro e discorsivo, come se simpatiche figurette danzanti invitassero al dialogo e ci tenessero compagnia pronte a rispondere alle nostre domande solitarie. Il calore, poi, rinfanca le membra gelate dalla brina, scalda l'animo e invita al riposo. Tre ottimi motivi per amare questo pezzo di

casa che, purtroppo, ha dovuto subire l'altalenante volubilità della moda. È stato per l'uomo fonte di vita necessaria e insostituibile fino a quando le caldaie non lo hanno relegato al ruolo di comprimario, nemmeno fondamentale. Così il camino è stato da prima cancellato da ogni progetto di casa moderna e funzionale, vissuto come un lascito poco

accetto dei nostri antenati poveri, povero anch'esso e quindi indicatore di uno status non più degno di chiamarsi tale. Nei palazzi importanti ogni stanza aveva il proprio focolare, moltissimi sono stati chiusi e le loro cornici vendute al miglior offerente; i più autorevoli, a volte anche preziosissimi, tollerati. Nei rustici e nelle case di campagna, invece, il valore del focolare



▲ Slanci colorati

Un angolo si presta moltissimo alla realizzazione del camino. Sottolineare l'altezza della cappa con una fasciatura colorata slancia e snellisce l'opera.

non si è mai veramente perso. Magari relegato in cucina, come caminetto da cottura, ma mai eliminato. Il motivo è semplice: chi sceglie la vita campestre solitamente ha un animo saldamente legato alla tradizione, quella intesa come legame profondo e puro con gli elementi naturali che ci permeano.

Oggi, complice soprattutto la recessione economica, si acquistano per la maggior parte i surrogati. Funzionali e risparmiatori, le stufe a pellet o i caminetti a bioetanolo stanno conquistando schiere di appassionati. È possibile addirittura programmarli per varie giornate e a orari diversi, consentono un notevole rispar-

mio e possono fornire l'acqua calda per uso sanitario, oltre che per l'impianto di riscaldamento. Peccato che molti li confondano con il camino. Avere l'uno e non avere l'altro non è la stessa cosa. Chi ama il vero camino e ha la necessità di usufruire del suo calore per scaldare tutti gli ambienti della

casa può orientarsi verso modelli sempre più sofisticati, i quali ottimizzano il calore emanato dalla legna, per diffonderlo con appositi condotti. È necessario, ovviamente, predisporre la tecnologia necessaria durante la fase di ristrutturazione dell'immobile. In tutti i casi è d'obbligo affidarsi a professionisti abilitati

▼ Tessere fiammeggianti

Integrato nella cucina funzionale, il camino prefabbricato dalla linea sobria può essere valorizzato con un decoro a mosaico che ricorda le fiamme.



▲ Contrasti esaltanti

Una semplice cornice colorata con toni vivaci su parete a contrasto sottolinea il punto focale di questo caminetto bifacciale.



▲ Sapori della tradizione

Camino da cottura realizzato in opera che ben si inserisce nella ristrutturazione di un rustico annesso. L'altezza del piano fuoco dovrà essere predisposta tra gli ottanta e i novanta centimetri.

La passione per il lavoro, la conoscenza dei materiali, l'esperienza, la serietà sono garanzia di qualità.

Esperienza ventennale, artigiano specializzato nel recupero di pavimenti antichi in cotto, pietra, marmo e legno.

Tutte le soluzioni ai problemi di pulizia e trattamento dei materiali naturali.



TARTUCA SERVICE di Flavio Caminada

Via Frisia, 96 - Como

TARTUCA SERVICE usa prodotti

t. 348 229 0263

info@tartucaservice.com



www.tartucaservice.com

Armonia d'interni

▼ Protagonismo orizzontale

Una grande cappa ondulata realizzata in cartongesso e tinteggiata a righe orizzontali dilata e amplifica l'angolo camino, rendendolo protagonista del grande living.



▲ Essenzialità cilindrica ▲

Un altissimo cilindro girevole diviene caminetto essenziale ma di forte impatto estetico. La possibilità di chiuderlo con un semplice meccanismo rotante ci permette di lasciare l'ambiente in sicurezza mentre ci assentiamo e di godere della calore della fiamma attraverso il curvo vetro trasparente.

come fumisti, che possano garantire l'impianto di riscaldamento e il tiraggio della canna fumaria. Troppi incidenti, infatti, hanno accompagnato i caminetti mal progettati o con scarsa o nulla manutenzione. Ogni anno lo spazzacamino dovrebbe pulire la canna fumaria e verificare che non vi siano scollamenti tra i vari pezzi. L'incuria, invece, lascia che gli anni accumulino strati di grasso e fuliggine, che può divenire irrimediabilmente incendiaria. Di fondamentale importanza è però la progettazione. Che sia atto alla cottura o alla contemplazione, un camino presuppone alcune regole fondamentali. Vi deve essere innanzitutto la scelta del luogo dove ubicarlo. Evitare i corridoi o gli ingressi, ma

anche le pareti dove vi sia un passaggio continuo, è una regola fondamentale. L'angolo del focolare dovrebbe essere raccolto, però visibile da tutti i punti della stanza. Nel caso di un camino legato alla cucina, le misure della bocca possono essere anche molto piccole, per esempio proporzionate alla griglia in uso; l'altezza del piano fuoco, invece, deve aggirarsi intorno ai novanta centimetri, in modo da poterne usufruire comodamente in piedi. L'estetica esterna andrà di pari passo con quella selezionata per gli arredi. Potranno essere variati, invece, i materiali. Una volta scelto il prefabbricato interno o la fisionomia da realizzare in opera, entrambe possono essere



▲ Morbida razionalità

Un camino trifacciale prefabbricato dall'aspetto severo e razionale può essere reso più morbido creando delle panche in legno sabbato profondamente e trattato con una velatura argentata.

completate con sagome o profili in cartongesso o in qualsiasi altro materiale. La stessa cosa si può realizzare anche per la versione da compagnia, variando però l'altezza da terra. Se la struttura è a sé stante sarebbe preferibile tenere la bocca del fuoco a circa trenta, quaranta centimetri da terra. Se, invece, viene inserita in una struttura modulare o su di un mensolone,

è possibile salire fino a cinquanta, sessanta centimetri. C'è un'unica regola da seguire in tutti i casi che abbiamo evidenziato. Non mettete composizioni di fiori nei vostri focolari. Godetevi l'invitante tremolio della fiamma senza tema di sporcare e con la voglia di accudirlo con pazienza e sacrificio, vi ripagherà regalandovi momenti indimenticabili di ancestrale bellezza.

L'esperto



Studio Stefania Sanna

interior designer

via Don Bughetti, 1/a

40026 Imola (BO)

e-mail: posta@stefaniasanna.it

www.stefaniasanna.it



Ampio assortimento e lavorazione di materiale di recupero, porte e parchetti, tavole per pavimento (grezze e spazzolate) e per rivestimento, fodere, legname di recupero (rovere, abete, larice, olmo, cirmolo), travi vecchie di varie lunghezze e spessori, pareti esterne e interne, tavole rosse e brune. Stufe in maiolica risalenti al 1600.



Bacher Angelika

Via Parco, 57 · 39039 Villabassa (BZ)

Tel. 0474 745333 · Cell. 339 6563793

e-mail: origoni.g@gmail.com